

TRECCHINA, notizie di storia costume e arte di Giuseppe Mensitiere

Una ricerca accurata e scrupolosa sul ridente paese lucano

Ci vuole uno straordinario amore verso la propria terra per dedicare tanti anni a una ricerca così accurata e scrupolosa come quella che Giuseppe Mensitiere ha portato avanti lucidamente col sostegno assiduo e attento della moglie Lidia Orrico, esperta come pochi di arte e di culti religiosi.

Il corposo volume è reso più invitante alla lettura dalle numerose illustrazioni. Andare alle origini di un piccolo paese periferico dell'Italia meridionale non è certamente agevole, ma questa consapevolezza induce l'autore a ricostruire l'evoluzione storica nel più ampio quadro dell'Italia e dell'Europa, dimostrando di averne una conoscenza approfondita, che fa luce alle ombre del passato remoto locale.

L'ampia bibliografia e la puntigliosa documentazione archivistica dall'età moderna in poi gli consentono di andare sempre più nei particolari attraverso vicende e personaggi che si sono distinti nel paese e nell'emigrazione, dovuta alle condizioni di vita disagiata di una volta, con particolare riguardo al Brasile, dove molti altri meridionali e veneti si recarono dall'Italia di un tempo.

Ho letto attentamente l'intero libro, sul quale mi astengo dal soffermarmi su singoli aspetti, che meritano tutti il più ampio apprezzamento da parte mia e, credo, da parte di tutti coloro che hanno avuto ed avranno il piacere di leggerlo.

Giuseppe Colitti¹

¹ Ricercatore di storia orale